

Бесплатные кинопоказы, выставки и лекции 11 марта-17 марта

11.03.2013

Портал "В Москве" выбрал интересные кинопоказы, лекции и выставки, которые можно бесплатно посетить в столице с 11 марта по 17 марта.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 марта

Кинопоказ

Показ фильм "Три плюс два" в [библиотеке имени Льва Толстого](#). Начало в 16:00.

Каширское шоссе, 16, телефон +7 (499) 612-72-98

"Три плюс два" Генриха Оганесяна - один из тех фильмов, которые можно пересматривать не один раз.

Трое друзей из Москвы живут "дикарями" в замечательном месте с песчаным пляжем, пресной водой, тенью и дровами у самого моря. Внезапно приезжают две незнакомки и заявляют, что это их старое место. Более того, они доказывают свое первенство, выкопав бутылку с письмом. Но уезжать ребята отказываются. Дамы же от своего места отказываться тоже не собираются и ставят палатку. Начинается тихая война, перерастающая со временем в любовь.

После показа состоится обсуждение фильма.

Мастер-класс

Мастер-класс "Организация свадьбы" в ресторане "Турандот". Начало в 19:00.

Тверской бульвар, 26/5, телефон +7 (495) 739-00-11

Лектор расскажет, как организовать свадьбу мечты при любом бюджете. На мастер-классе участники услышат советы свадебных специалистов, включая свадебных организаторов, флористов, фотографов.

На мероприятие [необходимо зарегистрироваться](#).

Лекция

Лекция "Учение Маркса" в пресс-центре РИА Новости. Начало в 19:00.

Зубовский бульвар, 4, телефон +7 (495) 645-64-72

Несколько знаменательных дат, связанных с именем немецкого философа, социолога, экономиста и общественного деятеля Карла Маркса, заставляют вернуться к осмыслению его наследия. В 2013 году исполняется 195 лет со дня его рождения, 130 лет со дня смерти, 165 лет со дня издания "Манифеста коммунистической партии" и 136 лет, как вышел в свет "Капитал". Трудно найти другую политэкономическую концепцию, которая столь же радикально смогла воздействовать на конкретный исторический процесс. Лектор расскажет, каково сегодня значение экономической теории Маркса: является ли марксизм перевернутой страницей в истории экономики или он актуален до сих пор.

На мероприятие необходимо зарегистрироваться (accreditation@rian.ru). Вход в агентство по паспортам.

Кинопоказ

Показ фильмов студии "Риск" в кафе "Март". Начало в 20:00.

Улица Петровка, 25, строение 1, телефон +7 (495) 231-36-61

Студия "Риск" — первая частная киностудия документального кино со времен СССР. За 25 лет существования киностудия создала более 100 фильмов, которые получили около 120 призов и кинопремий.

"Провинциалки" Тани Божич (1995 год) — фильм о трех провинциалках, приезжающих в Москву. У каждой своя судьба: Даша — скандально известная журналистка, Раушан — содержанка, Марьяна за прописку работает на большом автозаводе. Их исповеди даны на фоне хроники сталинской эпохи и песен 1960-х.

"Голоса" Андрея Осипова (1997 год) - фильм о художнике и поэте "серебряного века" Максимилиане Волошине. Фильм выстроен на воспоминаниях поэта о времени и людях, чьи голоса звучали в его кокетельском доме: Елизавете Дмитриевой, Николае Гумилеве, Осипе Мандельштаме, Михаиле Булгакове, Марине Цветаевой, Сергее Эфроне, и скрывающихся у хлебосольных хозяев беглецах, преследуемых сменяющимися властями. Время действия — 1909 - 1930 годы.

ВТОРНИК, 12 марта

Лекция

Лекция "Традиция чаепития" в Американском культурном центре. Начало в 18:45.

Улица Николаямская, 1, телефон +7 (495) 777-65-30

Лекция про историю и культуру чаепития в прошлом и настоящем России, которую проведет стипендиат из Америки Одра Йодер. Даже те,

кто прожил в России всю свою жизнь и думает, что знает о традиции чаепития все, узнает для себя много нового и неожиданного.

Встреча

Встреча в рамках цикла "Художники коллекции ГЦСИ" в [Государственном центре современного искусства](#). Начало в 19:30.

Улица Зоологическая, 13, строение 2, телефон +7 (499) 252-18-82

Задачи цикла "Художники коллекции" – изучение произведений постоянной коллекции ГЦСИ, а также ее популяризация.

Встреча посвящена творчеству уникального русского художника-графика Дмитрия Лиона. Он родился в Калуге, учился в Московском полиграфическом институте, с 1958 года участвовал в художественных выставках. Не примыкая к каким-либо художественным группам или течениям, он создал свой собственный стиль на стыке абстракции и фигуративного искусства.

Кинопоказ

Показ фильма "Мишени" в рамках цикла "Дикие Штаты" в студии "Rodnua". Начало в 20:30.

Улица Нижняя Сыромятническая, 10, строение 7, телефон +7 (925) 003-55-90

В цикле "Дикие Штаты" будут показаны дерзкие фильмы молодых режиссеров поколения 1960-х, которые вошли в "Золотой фонд" Голливуда и воспитали новое поколение зрителей любителей зрелищного и сюжетного кино, которое заставляет замереть перед экраном.

"Мишени" режиссера Питера Богдановича (1968 год) – фильм о молодом человеке из благополучной семьи, который по неведомой причине закупает оружие и начинает стрелять по людям. Престарелый актер, играющий во второсортном триллере-жвачке, соглашается приехать в кинотеатр под открытым небом на премьеру показа. Как они связаны, выяснится в финале.

Фильм будет показан на английском языке с русскими субтитрами. Перед показом пройдет мини-лекция. После фильма — обсуждение со зрителями.

СРЕДА, 13 марта

Лекция "Тридцать экранизаций "Анны Карениной" в [библиотеке имени Н.А. Добролюбова](#). Начало в 18:00.

Лекция

Смоленская площадь, 13/21, телефон +7 (499) 241-51-85

Лекция будет посвящена самому экранизируемому в разных странах и в разное время произведению классической литературы – роману Льва Толстого "Анна Каренина". Лекция будет сопровождаться показом фрагментов из художественных фильмов.

В рамках лекции состоится просмотр художественного фильма "Анна Каренина" (1935 год) режиссера Кларенса Брауна. В ролях — Грета Гарбо и Фредрик Марч.

Лекция

Лекция "Архитектурный тандем: архитектор и девелопер" в Центральном доме архитектора. Начало в 19:00.

Гранатный переулок, 7, строение 1, телефон +7 (495) 691-49-76

Цикл встреч "Архитектурный тандем" призван показать взаимоотношения архитектора и его партнеров, рассказать об опыте продолжительной совместной работы, о преимуществах и сложностях, сопутствующие такому методу работы.

На первой лекции встретятся Максим Атаянц, руководитель "Мастерской Максима Атаянца" и Андрей Пучков, генеральный директор Urban Group.

Главный критерий подбора участников — они должны иметь опыт совместной работы, таким образом, участники "Архитектурного тандема" будут говорить не об абстрактных взаимоотношениях архитекторов и партнеров, а о конкретных проектах.

На мероприятие [необходимо зарегистрироваться](#).

Лекция

Лекция "Создание программ о путешествиях" в пресс-особняке "Аргументы и факты". Начало в 19:00.

Улица Мясницкая, 42, телефон +7 (495) 735-44-47

На лекции участники узнают обо всех этапах съемки передачи о путешествиях. Лектор расскажет, как написать сценарий так, чтобы передача получилась запоминающейся; как использовать подручные средства вместо дорогой техники, тем самым уменьшив бюджет программы и вес багажа.

Лекция

Лекция "Социальная сегрегация в городском пространстве" в Культурном центре "ЗИЛ". Начало в 19:00.

Улица Восточная, 4, корпус 1, телефон +7 (495) 675-16-36

Разговор пойдет о становящихся все более актуальными проблемах городских "гетто", возможностях их переустройства и интеграции

обитателей этих районов в городскую среду.

Лекция

Лекция "Первые идеи функционализма и первые дизайн-бюро" в свободном пространстве "Циферблат". Начало в 20:00.

Улица Покровка, 12, телефон +7 (962) 964-67-86

Окончательный переход к промышленному производству требовал от создаваемых вещей безусловной целесообразности. Поиск новых форм созвучных характеру индустриального производства привел к возникновению союзов, объединивших промышленников, архитекторов, художников и коммерсантов. С самого начала своего существования эти общества поставили перед собой несколько основных задач: реорганизацию ремесленного труда на промышленной основе, создание идеальных образцов для производства, а также борьбу с украшательством и орнаментацией. Речь на лекции пойдет о становлении и развитии европейского и американского индустриального дизайна. Лектор расскажет об эстетических принципах функционализма, согласно которым внешняя форма предмета вытекает из его устройства, технологии и назначения.

ЧЕТВЕРГ, 14 марта

Лекция

Лекция "Сальмонеллы" в [Государственном биологическом музее имени К.А. Тимирязева](#). Начало в 16:00.

Улица Малая Грузинская, 15, телефон +7 (499) 252-36-81

Во время лекции участники смогут увидеть уникальные фотографии бактерий, выполненные с использованием сканирующей электронной микроскопии. А также получат исчерпывающие ответы на вопросы: где живут сальмонеллы, и какие условия являются наиболее благоприятными для них; как они размножаются и распространяются в природе; как электронная микроскопия помогает изучать сальмонелл и бороться с ними; как предупредить заболевание сальмонеллезом?

ПЯТНИЦА, 15 марта

Лекция

Лекция "Фактор адресации в поэзии Маяковского" в [библиотеке имени М.А. Светлова](#). Начало в 19:00.

Улица Большая Садовая, 1, телефон +7 (499) 250-51-81

Что такое адресация? Стремление построить диалог с кем-либо, столь естественное для каждого из нас. Но для поэта, которому необходимо обратиться к возлюбленной, побеседовать с небесами, докричаться до толпы, адресация — это стержень всей художественной системы, основа мировосприятия. Участники познакомятся с разными ипостасями Маяковского-адресанта, поймут, что такое поиск идеального адреса и увидят, как разнообразен и удивителен мир адресованной лирики.

Лекция

Лекция "Современный музыкальный театр и музыкальная инсталляция" в [театральном центре имени Мейерхольда](#). Начало в 19:30.

Улица Новослободская, 23, телефон +7 (495) 363-10-79, +7 (495) 363-10-80

Представители разных видов современного искусства часто не знают, что происходит в других искусствах. Но если с визуальными формами уже более-менее разобрались, то современная музыка остается для многих terra incognita. Во многом сами современные композиторы способствуют такой ситуации, полагаясь в первую очередь на чисто музыкальные институции — консерватории, филармонии, ансамбли, изредка делая робкие попытки прорваться куда-то еще.

Тем сложнее представить себе то поле, в котором разные виды искусства тесно связаны друг с другом. Однако эта область оказывается, на самом деле, весьма разнообразна. Необходимо лишь найти тот тип взаимоотношений, в которых будут находиться все эти составляющие в произведении искусства.

СУББОТА, 16 марта

Выставка

Выставка "Почти ничего" в [Центре современного искусства "Винзавод"](#). Время работы выставки с 12:00 до 20:00.

4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 6, телефон +7 (495) 917-46-46

Объекты внутри инсталляции, представленной на площадке "Старт", являются произведением современного искусства благодаря звукам, которые они издают при бытовом использовании. Возможно, шуршание бумаги, хруст гравия, шелест фольги и шелканье проектора могут не произвести должного впечатления на посетителя, однако искусство здесь требует проявления с помощью действия. У посетителей выставки есть возможность прикоснуться к любому предмету, с которым он сталкивается, — участие зрителя желательно и позволит ему быть вовлеченным в процесс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 марта

Спектакль

Спектакль "Трамвай "Желание" в "Удивительной театральной студии". Начало в 20:00.

Малый Каретный переулок, дом 7, телефон +7 (926) 639-83-09

Спектакль с непрофессиональными актерами под руководством Валентина Теплякова, заслуженного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств РФ.

Вход бесплатный, но количество мест ограничено. На спектакль [необходимо записаться](#).

[Читать на сайте "В Москве"](#)

Адрес страницы: <http://uao.mos.ru/presscenter/news/detail/653334.html>

[Префектура ЮАО города Москвы](#)