

Бесплатные кинопоказы, выставки и лекции 25 февраля-3 марта

26.02.2013

Портал "В Москве" выбрал интересные кинопоказы, лекции и выставки, которые можно бесплатно посетить в столице с 25 февраля по 3 марта.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 февраля

Встреча

Встреча "PechaKucha. Герои T&P" в открытом пространстве "570 m2". Начало в 20:00.

Малый Черкасский переулок, 2

"Pecha-Kucha Night" — гибрид вечеринки и презентации, дающий возможность для продвижения любых идей и проектов в неформальной обстановке. Выступающий может использовать 20 изображений, каждое из которых демонстрируется в течение 20 секунд, что составляет в общей сложности 6 минут 40 секунд всеобщего внимания.

В программе: Настя Попова расскажет о том, как не надо делать сайт, Анастасия Митюшина — о том, как рождаются образовательные проекты; Евгений Стодушный поделится необычным видением классической музыки, Даша Саркисян познакомит собравшихся с героями своих материалов, Иван Сорокин разберет стереотипы об ученых, а Надя Рослякова расскажет о людях и роботах.

ВТОРНИК, 26 февраля

Мастер-класс

Мастер-класс "Один день из жизни fashion-журналиста" в Экспоцентре на Красной Пресне. Начало в 11:00.

Краснопресненская набережная, 14, телефон +7 (499) 795-37-99

Школа fashion-журналистики приглашает всех желающих принять участие в церемонии открытия выставки CPM — Collection Premiere Moscow. В этот день будущие fashion-журналисты смогут побывать на пресс-конференции по поводу открытия выставки, взять интервью у российских дизайнеров и посетить показы мод.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

Лекция

Лекция "Парадный придворный церемониал" в [Центральной универсальной библиотеке имени Некрасова](#). Начало в 13:00.

Улица Бауманская, 58/25, строение 14

Московский Кремль на протяжении нескольких столетий являлся резиденцией великих князей, царей и императоров, здесь сложился особый придворный церемониал. Главным событием являлось вступление на престол нового правителя. Неизгладимое впечатление производило на людей появление царя: его участие в церковных процессиях, военных походах, приеме послов, выезде на охоту; все моменты торжественного церемониала были тщательно продуманы и освящены древней традицией.

Встреча

Встреча с Анатолием Вассерманом в [библиотеке имени Н.А. Добролюбова](#). Начало в 18:00.

Смоленская площадь, 13/21, телефон +7 (499) 241-51-85

На встречу приглашаются все, кто хочет встретиться со знаменитым интеллектуалом, задать "закавыристые" вопросы, удивиться оригинальному мышлению знатока, эрудита во многих областях истории, политики, экономики и культуры.

Лекция

Лекция "История одного дома, трагедия одной революции" в [Музее и общественном центре им. А. Сахарова](#). Начало в 19:00.

Улица Земляной вал, 57, строение 6, телефон +7 (495) 623-44-01

В 1921 году в Москве возникла общественная организация "Общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев". Организация помогала своим подопечным, проводила лекции и доклады, собирала, хранила, изучала и издавала материалы по истории царской тюрьмы, каторги и ссылки, издавало журналы, и, кроме того, построило для своих членов три жилых дома. Один из них (Чаллыгина, дом 15) и сейчас носит историческое название "Дом политкаторжан".

В 1935 году по инициативе Сталина организация была ликвидирована, а в годы Большого террора были арестованы и в основном расстреляны все мужчины, жившие в "Доме политкаторжан". Но и после этого особый социум, созданный политкаторжанами, не исчез: сохранились отношения, выросли дети, воспитанные внутри этой среды. О судьбах жителей знаменитого дома и о судьбе страны, отразившейся в трагедии конкретных семей, и пойдет речь на лекции.

Лекция

Лекция "Вхутемас: школа новой живописи" в [библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева](#). Начало в 20:00.

Бобров переулок, 6, строение 1, 2, телефон +7 (495) 625-82-47

Лекция будет посвящена Высшим художественно-техническим мастерским — так расшифровывается аббревиатура Вхутемас. Вхутемас был образован в 1920 году и стал логическим завершением системы Свободных художественных мастерских (ГСХМ), которые были созданы в 1918 году и объединили центры художественного образования во многих городах России. Не будет большим преувеличением сказать, что все русское искусство после авангарда - родом из Вхутемаса.

Сегодня кажется удивительным, что искусство, которое создавалось в стенах Вхутемаса, остается поразительно современным и вызывает интерес не только специалистов-историков, но и всех зрителей, остро чувствующих дух современности.

СРЕДА, 27 февраля

Лекция

Лекция "Города и улицы: как менялись их имена" в магазине "Республика University". Начало в 19:30.

Цветной бульвар, дом 15, строение 1

"Московские новости" продолжают серию публичных интервью "Набор слов — разговоры о языке", во время которых лингвисты и филологи рассказывают о самых разных темах, связанных с "живым", современным русским языком. Второе открытое интервью посвящено одной из самых популярных тем последних недель: переименованиям улиц и городов. Поговорить об этом придет автор Полного словаря названий московских улиц, историк, сопредседатель Московского общества "Мемориал" Ян Рачинский.

В интервью колумнисту "МН" Ксении Турковой профессор, он расскажет о том, кто и зачем переименовывает российские города и их улицы, о том, как проходит сам процесс переименования, а также напомним те названия московских улиц и российских городов, о которых мы уже забыли.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

Лекция

Лекция "Перекройка Москвы: "зеленый город", "парабола" и проект Корбузье" в [Еврейском музее и центре толерантности](#). Начало в 19:00.

Улица Образцова, 11, 1А, телефон +7 (495) 645-05-50

Дискуссия о соцрасселении рубежа 1920-1930-х годов стала поводом для еще одной дискуссии — о путях развития Москвы. Одни предлагали построить "новую" Москву, другие — радикально перепланировать существующий город. Поводом для разработки проекта развития столицы становился любой проект, так или иначе связанный с Москвой. Архитекторы мечтали о конкурсе, в котором примут участие все ведущие специалисты мира, но этим мечтам не суждено было осуществиться.

Кинопоказ

Показ документального фильма "Соловки" в [Московском доме кино](#). Начало в 19:00.

Улица Васильевская, 13, телефон +7 (495) 251-40-65

Фильм "Соловки (Соловецкие лагеря особого назначения)" (1927-1928 годы) — немой документальный фильм.

Эта пропагандистская кинолента снималась на материковой и островной части лагерного комплекса "Соловки" по заказу ОГПУ. В фильме рассказывается об устройстве и быте Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН) — крупнейшего исправительно-трудового лагеря 1920-х годов, находившегося на территории Соловецких островов. Этот пропагандистский фильм должен был создать патриотичный образ процесса перевоспитания классовых врагов в лояльных граждан советской страны.

Лекция

Лекция "Пророчества Нострадамуса, или можно ли предвидеть будущее?" в пресс-центре РИА Новости. Начало в 19:00.

Зубовский бульвар, 4, телефон +7 (495) 645-64-72

Лекция пройдет в рамках мультимедийного проекта "ЛектоРИА". Возможность избежать ошибок и катастроф, влиять на историю и менять судьбы, зная будущее — тема, над которой люди размышляют на протяжении многих столетий. Слава первого предсказателя досталась французу Мишелю Нострадамусу — врачу, астрологу и алхимику. Первое издание его "Центурий" вышло в свет в Лионе 1 марта 1555 года. Но и сейчас, в век технологий, попытки расшифровать катрены-четверостишия, найти в них прямые соответствия с известными историческими событиями и объявить их научной ценностью не прекращаются. Верить или не верить? Что сбылось из предсказаний Нострадамуса? Совместима ли современная наука с чудесами? Об этом расскажет астрофизик, доктор физико-математических наук, член комиссии РАН по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований Ростислав Полищук.

На мероприятие необходимо зарегистрировать по телефону +7 (495) 645-64-72 (многоканальный) или по почте (accreditation@rian.ru). Вход в агентство при наличии паспорта. Регистрация заканчивается за час до начала мероприятия.

Кинопоказ

Показ фильма "Страница номер один: внутри The New York Times" в пресс-центре РИА Новости. Начало в 20:00.

Зубовский бульвар, 4, телефон +7 (495) 645-64-72

Год жизни одной из самых влиятельных газет в мире и взгляд изнутри на работу легендарной редакции в деталях — за полтора часа фильма. Есть ли будущее у печатных СМИ в эпоху интернет-технологий? Как не потерять читателей и сохранить баланс между аналитикой и развлекательностью? Звезды американской журналистики рассказывают, как газета и работа в ней меняют жизнь. Режиссер отслеживает путь публикации The New York Times с момента появления идеи и сравнивает возможности и широту охвата аудитории печатной версии

газеты и ее страницы в Facebook. Фильм-участник фестиваля Sundance собрал в американском прокате более миллиона долларов. По окончании просмотра фильма состоится дискуссия на тему: "Победили ли новые медиа бумажную прессу?".

На мероприятие бесплатно необходимо [зарегистрироваться](#).

ЧЕТВЕРГ, 28 февраля

Лекция

Лекция "Персональный шопинг: наука или искусство" в Институте репутационных технологий Art&Image. Начало в 19:00.

Улица Сушевская, 19, строение 4, телефон +7 (495) 787-35-05

Шопинг-консультант — это новая и перспективная профессия в России. Мало кто занимается ей на достаточно высоком, профессиональном уровне. К тому же новичкам почти неоткуда получить полезные советы и рекомендации. На лекции участники узнают об истории профессии, азах мастерства и о том, как совершенствоваться в дальнейшем.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

Лекция

Лекция "Общественное пространство и современный город" в Центральном доме архитектора. Начало в 19:00.

Гранатный переулок, 7, строение 1, телефон +7 (495) 691-49-76

Презентация бюро Wowhaus в рамках программы "Метод 2.0", посвященной специфике современной архитектурной практики. Герои программы "Метод 2.0" — успешные российские архитекторы с ярко выраженным творческим почерком и подходом к проектированию. Каждый из них находит свой путь в профессии, сплавливая в единое гармоничное целое профессиональные задачи, собственное мировоззрение и ответы на актуальные проблемы общества.

В последние годы бюро специализируется на архитектуре общественных пространств — от благоустройства городских парков до разработки градостроительных концепций. Среди объектов, выполненных Wowhaus: реновация Парка Горького, комплекс зданий Института медиа, архитектуры и дизайна "Стрелка", кинотеатр "Пионер", театр "Практика" и общественные и коммерческие интерьеры. Детали работы над этими проектами спикеры расскажут на встрече.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

Кинопоказ

Показ фильма "Живой труп" в [Библиотеке киноискусства им. С.М. Эйзенштейна](#). Начало в 19:00.

Улица Каретный ряд, 5/10, телефон +7 (495) 699-63-34

Показ приурочен к 120-летию со дня рождения режиссера Всеволода Пудовкина (28 февраля 1893 — 30 июня 1953). Перед просмотром состоится лекция о Всеволоде Пудовкине.

Фильм снят по одноименной пьесе Льва Толстого. По мнению Федора Протасова, главного героя фильма, окружающая жизнь пронизана грязью и фальшью. Он не желает участвовать "во всей этой пакости", у него не хватает смелости с ней бороться, и он выбирает третий путь: забыться, пить, гулять с цыганами. Становится бродягой, а потом кончает жизнь самоубийством — стреляется.

Вход свободный при предъявлении читательского билета.

ПЯТНИЦА, 1 марта

Кинопоказ

Показ фильма "Чужая" в "Цурцум кафе". Начало в 20:00.

4-й Сыромятнический переулок, дом 1, строение 6, телефон +7 (495)78 38 9 48

Семейная драма, основанная на сложных межнациональных отношениях. Умай решает оставить своего деспотичного мужа и вместе с маленьким сыном Джемом покидает Стамбул. Она возвращается в Берлин, где родилась и провела большую часть своей жизни. Ее неожиданный приезд вносит сумятицу среди родственников, свято чтущих традиции турецкой диаспоры. Родственники Умай считают, что ребенок должен жить с отцом, и чтобы сохранить сына, Умай снова приходится бежать и начинать жизнь заново.

На мероприятие нужно забронировать места по телефону +7 (495)783-89-48.

СУББОТА, 2 марта

Мастер-класс

Мастер-класс "Секреты успешных ораторов". Начало в 13:00.

Улица Земляной Вал, 24/32, телефон +7 (495) 755-44-92

Демосфен, Сократ, Эпикур, Пушкин, Чехов, Ленин, Черчилль, Сталин и многие другие творили чудеса силой своего слова. Эта сила — искусство выступать публично, говорить красиво и ярко, владеть своим голосом, увлечь публику своим выступлением, сохранять самообладание в самых жарких спорах и дебатах.

Участники мастер-класса изучат техники проведения презентаций, научатся структурировать публичное выступление, приобретут навыки управления вниманием аудитории и узнают секреты успешных ораторов. Записаться на мероприятие можно по телефону +7 (495) 755-44-92.

Кинопоказ

Показ фильмов "Положение среди звезд" и "Не в то время, не в том месте" в рамках Дней международного фестиваля документального кино в Амстердаме в пресс-центре РИА Новости. Начало в 17:00.

Зубовский бульвар, 4, телефон +7 (495) 645-64-72

Дни Международного фестиваля документального кино в Амстердаме (International Documentary Festival of Amsterdam), организованные ЦДК ДОС при поддержке РИА Новости и посольства Нидерландов, впервые проходят в Москве в 2013 году. IDFA – это самый авторитетный документальный кинофорум в мире. Каждый год на фестивале проходят мировые и европейские премьеры документальных фильмов. Впоследствии именно это кино оказывается в программах ведущих международных кинофестивалей – от Sundance до ММКФ. Чтобы представить IDFA российскому зрителю, в Москву приезжает Алли Деркс, основатель фестиваля, его бессменный директор и одна из ключевых фигур в мировой индустрии документального кино. Специальные гости программы: Джон Аппель, автор фильма "Не в то время, не в том месте", который в 2012 году открывал фестиваль в Амстердаме, и Виктор Косаковский – российский документалист, лауреат ведущих международных кинофестивалей. В Дни IDFA в Москве пройдут шесть показов и специальных событий.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 марта

Кинопоказ

Показ фильма "Беловы" и презентация программы детского документального кино Kids & Docs в рамках Дней международного фестиваля документального кино в Амстердаме в пресс-центре РИА Новости. Начало в 17:00.

Зубовский бульвар, 4, телефон +7 (495) 645-64-72

Дни Международного фестиваля документального кино в Амстердаме (International Documentary Festival of Amsterdam), организованные ЦДК ДОС при поддержке РИА Новости и посольства Нидерландов, впервые проходят в Москве в 2013 году. IDFA – это самый авторитетный документальный кинофорум в мире. Каждый год на фестивале проходят мировые и европейские премьеры документальных фильмов. Впоследствии именно это кино оказывается в программах ведущих международных кинофестивалей – от Sundance до ММКФ. Чтобы представить IDFA российскому зрителю, в Москву приезжает Алли Деркс, основатель фестиваля, его бессменный директор и одна из ключевых фигур в мировой индустрии документального кино. Специальные гости программы: Джон Аппель, автор фильма "Не в то время, не в том месте", который в 2012 году открывал фестиваль в Амстердаме, и Виктор Косаковский – российский документалист, лауреат ведущих международных кинофестивалей. В Дни IDFA в Москве пройдут шесть показов и специальных событий.

На мероприятие необходимо [зарегистрироваться](#).

[Читать на сайте "В Москве"](#)

Адрес страницы: <http://uao.mos.ru/presscenter/news/detail/653323.html>

[Префектура ЮАО города Москвы](#)