

Собянин: Частные музеи - хороший пример социального предпринимательства

26.05.2016



Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в торжественной церемонии открытия Музея русского импрессионизма. Музей открылся на территории фабрики «Большевик».

«Москва приобрела новое музейное пространство. С чем я поздравляю и тех, кто занимался этим проектом, и, я надеюсь, тех, кто в ближайшее время посетит этот замечательный объект», - прокомментировал мэр Москвы Сергей Собянин.

Кроме того, мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что столичные музеи в прошлом году посетили уже более 11 миллионов человек. За последние несколько лет Москва приобрела новые современные музеи и музейные площадки.

Известно, что идея создания частного Музея русского импрессионизма родилась у предпринимателя и мецената Б.И. Минца в 2012 году. Основу постоянной экспозиции музея составляют свыше ста художественных полотен из личной коллекции Б.И. Минца, которая собиралась более десяти лет. Многие из этих картин были приобретены Б.И. Минцем из частных собраний за пределами России. Среди прочих были возвращены на Родину картины "Лето" Николая Богданова-Бельского, "Венеция" Бориса Кустодиева, "Горная деревня" Николая Дубовского, "Гурзуф" Константина Коровина и многие другие.

Наряду с постоянной экспозицией музей планирует проводить временные выставки - в среднем по 3-4 в год. Первая из них будет посвящена русскому импрессионисту Арнольду Лаховскому. По замыслу основателя музей должен стать культурным пространством, объединяющим выставочную работу с научной, издательской и просветительской деятельностью.

Для размещения музея была выбрана территория бывшей кондитерской фабрики "Большевик". Здание продовольственного склада 1964 года постройки, расположенное в центре внутреннего двора фабрики идеально подошло для этой цели.

Проект переустройства здания был разработан британским архитектурным бюро "John McAslan + Partners". Компания имеет большой опыт работы в различных городах мира, в том числе в Московском регионе. Независимым экспертом выступило международное консалтинговое агентство "Lordculture".

В ходе реконструкции были использованы исключительно современные, технологичные материалы.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

